

# Lo strano amore di Marta Ivers

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

***Lo strano amore di Marta Ivers*** (*The Strange Love of Martha Ivers*) è un film noir del 1946 diretto da Lewis Milestone.

Fu presentato in concorso al 2° Festival di Cannes.<sup>[1]</sup>

La pellicola segnò l'esordio di Kirk Douglas e Lizabeth Scott.

## Indice

Trama

Note

Altri progetti

Collegamenti esterni

## Trama

1928. Marta, una ragazza adolescente, vive a Iverstown, con la zia bisbetica e severa e più volte tenta di scappare di casa. Per l'ennesima volta fugge aiutata dal suo amico coetaneo Sam, rifugiandosi con questo in un vagone ferroviario di un treno in procinto di partire, ma i due vengono ritrovati dalla polizia con la complicità del padre di Walter (un altro ragazzo amico di Marta).

La sera stessa la ragazza, riportata a casa dagli agenti, viene schiaffeggiata dalla zia che le ordina di ritirarsi nella sua stanza. Durante un temporale, mentre la zia si intrattiene nel salotto con il padre di Walter, Marta e Walter vengono raggiunti da Sam che entra dalla finestra della stanza con l'intenzione di portar via la ragazza. Si danno quindi appuntamento al treno, ma accade che la zia si accanisca contro il gattino di Marta, scappato alla ragazza per le scale della casa. Marta, furiosa, toglie alla

### Lo strano amore di Marta Ivers



I tre protagonisti in una scena

<b>Titolo originale</b>	<i>The Strange Love of Martha Ivers</i>
<b>Paese di produzione</b>	<u>Stati Uniti d'America</u>
<b>Anno</b>	<u>1946</u>
<b>Durata</b>	116 min
<b>Dati tecnici</b>	<u>B/N</u>
<b>Genere</b>	<u>noir</u> , <u>drammatico</u>
<b>Regia</b>	<u>Lewis Milestone</u>
<b>Soggetto</b>	<u>John Patrick</u>
<b>Sceneggiatura</b>	<u>Robert Rossen</u>
<b>Produttore</b>	<u>Hal B. Wallis</u>
<b>Casa di produzione</b>	<u>Paramount</u>
<b>Fotografia</b>	<u>Victor Milner</u>
<b>Montaggio</b>	<u>Archie Marshek</u>
<b>Musiche</b>	<u>Miklós Rózsa</u>

### Interpreti e personaggi

- Barbara Stanwyck: Martha Ivers
- Van Heflin: Sam Masterson
- Kirk Douglas: Walter O'Neil

zia lo scudiscio con cui questa stava infierendo sul povero animale e colpisce la zia che, perdendo l'equilibrio, cade dalla scale e muore sbattendo la testa.

Da quel momento Marta, Walter e il padre (fiutato il vantaggio derivante per il figlio), stabiliscono, per il bene di tutti, che la zia sia stata colpita da uno sconosciuto introdottosi in casa all'improvviso per rapina. Nel contempo Marta eredita tutti i facoltosi beni della zia, il padre di Walter diviene il suo tutore e vari anni dopo la ragazza, ormai donna, sposa Walter, divenuto nel frattempo, grazie al denaro di Marta, procuratore della città.

Dopo quasi 20 anni Sam si ritrova per puro caso a passare da quelle parti e, costretto a fermarsi per la riparazione della sua auto, alloggia momentaneamente in un alberghetto di Iverstown, facendo la conoscenza di Antonia, una ragazza molto bella che stava per andar via dalla città in attesa di una prossima corriera, poiché quella che doveva prendere era già partita. I due s'innamorano, ma Sam apprende dalla ragazza che lei è appena uscita di prigione, accusata ingiustamente di un furto. La donna non ha osservato però l'obbligo della fissa dimora, essendo in libertà vigilata perché incensurata, e viene arrestata di nuovo.

Sam, saputo che il suo vecchio amico Walter è il procuratore legale del posto, si reca da lui per chiedergli di far liberare Antonia scagionandola dall'accusa, con l'intenzione poi di andare via con la ragazza, non appena la sua auto verrà riparata, ma nello studio di Walter sopraggiunge Marta. La donna riscopre vecchi ricordi della sua adolescenza e cerca di riconquistare Sam parlando di suo marito, che si ubriaca spesso e del suo matrimonio infelice.

Intanto Walter, in qualità di procuratore, capisce che la moglie è ancora innamorata di Sam e inoltre teme che l'uomo sia venuto in città per ricattarli al fine di non rivelare il vero assassino della zia. Walter organizza quindi una spedizione punitiva nei confronti di Sam per farlo allontanare dalla città, ma lui ritorna pesantemente malmenato sul posto e restituisce i pugni a Walter.

Marta chiede a Sam di incontrarla e apprende che l'uomo non sapeva nulla dell'assassinio, perché era già andato via dalla casa non appena la zia era sopraggiunta per le scale e non aveva quindi alcuna intenzione di ricattarli. La donna, perdutamente invaghita del suo giovanile amante, supplica Sam di rimanere in città. Arrivati in auto sotto l'albergo dove l'uomo alloggia, i due si baciano, osservati da Antonia che era alla finestra della stanza. La ragazza, disillusa e disperata si prepara ad andar via con la prima corriera.

- Lizabeth Scott: Antonia "Toni" Marachek
- Judith Anderson: sig.ra Ivers
- Roman Bohnen: sig. O'Neil
- Darryl Hickman: Sam da ragazzo
- Janis Wilson: Martha da ragazza
- Ann Doran: Bobbi St. John
- Frank Orth: receptionist dell'hotel
- Mickey Kuhn: Walter da ragazzo
- James Flavin: detective
- Charles D. Brown: McCarthy
- Gino Corrado: cameriere nel nightclub
- Blake Edwards: marinaio
- John Kellogg: Joe

#### **Doppiatori italiani**

Doppiaggio originario:

- Lydia Simoneschi: Martha Ivers
- Emilio Cigoli: Sam Masterson
- Gualtiero De Angelis: Walter O'Neil
- Dhia Cristiani: Antonia "Toni" Marachek

Ridoppiaggio:

- Ada Maria Serra Zanetti: Martha Ivers

Marta comprende però che Sam non l'ama più ed è invece innamorato di Antonia e da quel momento Marta e Walter faranno di tutto, temendo che emerga la verità sulla morte della zia e, dopo aver inutilmente tentato di corrompere Sam col denaro, trovano nel suicidio l'unica via di salvezza alle loro colpe, avendo fatto anche impiccare un innocente accusato ingiustamente dell'assassinio della zia. Sam, nel finale, ritrova la sua Antonia, che nel frattempo lo stava aspettando, avendo perso per l'ennesima volta la carriera.

## Note

---

- ↑ (EN) *Official Selection 1947*, su *festival-cannes.fr*. URL consultato il 25 gennaio 2011 (archiviato dall'url originale il 29 ottobre 2013).

## Altri progetti

---

- Wikiquote contiene citazioni di o su ***Lo strano amore di Marta Ivers***
- Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/?uselang=it) contiene immagini o altri file su ***Lo strano amore di Marta Ivers*** (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:The\_Strange\_Love\_of\_Martha\_Ivers?uselang=it)

## Collegamenti esterni

---

- 
- (EN) *The Strange Love of Martha Ivers*, su *Enciclopedia Britannica*, Encyclopædia Britannica, Inc.
- Lo strano amore di Marta Ivers*, su *CineDataBase*, Rivista del cinematografo.
- Lo strano amore di Marta Ivers*, su *MYmovies.it*, Mo-Net Srl.
- (EN) *Lo strano amore di Marta Ivers*, su *IMDb*, IMDb.com.
- (EN) *Lo strano amore di Marta Ivers*, su *AllMovie*, All Media Network.
- (EN) *Lo strano amore di Marta Ivers*, su *Rotten Tomatoes*, Fandango Media, LLC.
- (EN, ES) *Lo strano amore di Marta Ivers*, su *FilmAffinity*.
- (EN) *Lo strano amore di Marta Ivers*, su *Box Office Mojo*, IMDb.com.
- (EN) *Lo strano amore di Marta Ivers*, su *TV.com*, Red Ventures (archiviato dall'url originale il 1º gennaio 2012).
- (EN) *Lo strano amore di Marta Ivers*, su *AFI Catalog of Feature Films*, American Film Institute.
- Lo strano amore di Marta Ivers* / *Lo strano amore di Marta Ivers (altra versione)* / *Lo strano amore di Marta Ivers (altra versione)* / *Lo strano amore di Marta Ivers (altra versione)*, su *Moving Image Archive*, Internet Archive.

**Controllo di autorità**

VIAF (EN) 196913040 (https://viaf.org/viaf/196913040) · GND (DE) 4644221-2 (https://d-nb.info/gnd/4644221-2) · BNF (FR) cb14665504z (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14665504z) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14665504z)



**Portale Cinema:** accedi alle voci di Wikipedia che trattano di cinema

---

**Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta il 5 dic 2023 alle 05:37.**

Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli.