

L'uomo dal braccio d'oro (film)

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

L'uomo dal braccio d'oro (*The Man with the Golden Arm*) è un film del 1955 di [Otto Preminger](#), basato sull'[omonimo romanzo](#) di [Nelson Algren](#) e interpretato da [Frank Sinatra](#),^[6] [Eleanor Parker](#) e [Kim Novak](#).

Indice

[Trama](#)

[Produzione](#)

[Musica](#)

[Citazioni](#)

[Cinema](#)

[Letteratura](#)

[Musica](#)

[Riconoscimenti](#)

[Note](#)

[Voci correlate](#)

[Altri progetti](#)

[Collegamenti esterni](#)

Trama

Frankie Machine, professionista del [poker](#), torna a [Chicago](#) dopo un periodo di detenzione. In prigione, oltre ad aver imparato a suonare la [batteria](#), si è anche disintossicato dalla [morfina](#) ed è perciò intenzionato a rifarsi una vita ma tutto il suo vecchio ambiente lo riporterà ben presto lentamente e inevitabilmente nel tunnel: una moglie depressa e possessiva, Sophy, che pur di non perderlo lo ricatta psicologicamente fingendosi costretta su una [sedia a rotelle](#), il gestore della [biscia](#)

L'uomo dal braccio d'oro	
	
La locandina realizzata da Saul Bass	
Titolo originale	The Man with the Golden Arm
Paese di produzione	Stati Uniti d'America
Anno	1955
Durata	119 min
Dati tecnici	B/N
Genere	drammatico
Regia	Otto Preminger
Soggetto	dal romanzo di Nelson Algren
Sceneggiatura	Walter Newman , Lewis Meltzer
Produttore	Otto Preminger
Casa di produzione	United Artists , Carlyle Productions
Fotografia	Sam Leavitt

clandestina che lo riuole al lavoro per la sua abilità e non ultimo il suo vecchio spacciato che lo induce in tutti i modi a ricominciare con la droga.

Produzione



Frank Sinatra, al centro, in una scena

Il film venne adattato da Walter Newman, Lewis Meltzer e Ben Hecht (non accreditato) e diretto da Otto Preminger. Sinatra ottenne la candidatura all'Oscar al miglior attore protagonista, e venne ulteriormente candidato come migliore attore ai BAFTA e The New York Film Critics. La Motion Picture Association of America rifiutò di dare il visto che certificava l'approvazione del film sotto le norme del Codice Hays perché si trattava di un tema molto forte: la tossicodipendenza dalle droghe. L'anno successivo il codice venne cambiato consentendo ai film di trattare temi come droga, rapimenti, aborti e prostituzione.

Il film inizia con una delle sequenze più celebri di titoli nella storia del cinema, l'animazione di strisce di carta che si incrociano e che terminano con un braccio bianco su sfondo nero, disegnati da Saul Bass, spesso citati come esempio di soluzione grafica geniale.

Musica

La colonna sonora di Elmer Bernstein è il primo esempio di partitura jazz composta appositamente per un film. In una drammatica sequenza il protagonista si presenta a un'audizione in uno studio di registrazione in evidente crisi d'astinenza che lo costringerà ad interrompere la prestazione; il batterista della band, diretta da Shorty Rogers, citato nei titoli di coda, era Shelly Manne.

<u>Montaggio</u>	Louis R. Loeffler
<u>Musiche</u>	Elmer Bernstein
<u>Scenografia</u>	Joseph C. Wright, Darrell Silvera
<u>Costumi</u>	Mary Ann Nyberg
<u>Trucco</u>	Ben Lane, Bernard Ponedel, Jack Stone

Interpreti e personaggi

- Frank Sinatra: Frankie "Droga"^[1] Machine
- Kim Novak: Molly
- Eleanor Parker: Sophia "Sophy"^[2] Machine
- Robert Strauss: Schwiefka
- Darren McGavin: Louie
- Arnold Stang: "Passero"^[3]
- John Conte: Johnny "Spugna"^[4]
- Doro Merande: Violet
- George E. Stone: Sam Markette
- George Mathews: Williams
- Leonid Kinskey: dott. Dominowski
- Emile Meyer: ispettore Bednar
- Harold 'Tommy' Hart:^[5] poliziotto Kvorka
- Shorty Rogers:^[5] Direttore d'orchestra all'audizione
- Ralph Peña:^[5] contrabbassista all'audizione
- Shelly Manne:^[5] batterista all'audizione

Doppiatori italiani

- Stefano Sibaldi: Frankie "Droga" Machine
- Lydia Simoneschi: Molly
- Rosetta Calavetta: Sophia "Sophy" Machine
- Luigi Pavese: Schwiefka
- Emilio Cigoli: Louie

Il trombettista Eddie Calvert fece del leitmotiv uno dei suoi successi. La colonna sonora è stata usata dalla Rai nel format I soliti ignoti.

- Gianfranco Bellini: Passero
- Pino Locchi: cittadino

Citazioni

Cinema

- Nella sequenza iniziale, quando Sinatra scende dall'autobus e cammina per strada, si vede su un muro la locandina di un film dello stesso Preminger, si tratta di Carmen Jones (1954).
- Il nome del personaggio principale, interpretato da Sinatra, "Frankie Machine", viene usato nel film Io sono un campione (1963) di Lindsay Anderson. Il personaggio in realtà si chiama "Frank Machin" ed è interpretato da Richard Harris.
- La sequenza con l'inquadratura ravvicinata degli occhi dopo l'iniezione di eroina è stata ripresa nel film Amore tossico (1983) di Claudio Caligari.

Letteratura

- Il nome del personaggio principale, interpretato da Sinatra, Frankie Machine, è il soprannome usato da Frank Macchiano, personaggio del libro L'inverno di Frankie Machine di Don Winslow del 2006. Nel libro, riferendosi all'origine del soprannome di Frank Macchiano, si cita esplicitamente L'uomo dal braccio d'oro e Frank Sinatra.

Musica

- The Stranger Song, brano pubblicato nel 1967 dal cantautore canadese Leonard Cohen, è in parte ispirato da L'uomo dal braccio d'oro, di cui riprende alcune immagini e temi.

Riconoscimenti

- **1956 - Premio Oscar**
 - Candidatura Miglior attore protagonista a Frank Sinatra
 - Candidatura Migliore scenografia a Joseph C. Wright e Darrell Silvera
 - Candidatura Migliore colonna sonora a Elmer Bernstein
- **1957 - British Academy Film Awards**
 - Candidatura Miglior film
 - Candidatura Miglior attore straniero a Frank Sinatra

Nel 2020 è stato scelto per la conservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti^[7]

Note

1. ^ "Dealer" nella versione originale

2. [▲] "Zosh" nella versione originale
3. [▲] "Sparrow" nella versione originale
4. [▲] "Drunkie" nella versione originale
5. non accreditato
6. [▲] La sceneggiatura fu spedita anche a Marlon Brando nello stesso periodo in cui venne mandata a Frank Sinatra. Questi, che aveva perso il ruolo principale nel film di Kazan Fronte del porto, assegnato a Brando, colse immediatamente l'occasione e accettò ancora prima di aver finito di leggere il copione. Sinatra lavorava 12 ore al giorno e nei momenti liberi si recava nelle cliniche di disintossicazione per osservare i tossicodipendenti e i loro comportamenti da drogati (cfr. la sezione trivia (<https://www.imdb.com/title/tt0048347/trivia>) de *L'uomo dal braccio d'oro* su [imdb.com](https://www.imdb.com)).
7. [▲] [1] (<https://www.loc.gov/programs/national-film-preservation-board/film-registry/complete-national-film-registry-listing/>.)

Voci correlate

- L'inverno di Frankie Machine

Altri progetti

-  Wikimedia Commons (<https://commons.wikimedia.org/wiki/?uselang=it>) contiene immagini o altri file su *L'uomo dal braccio d'oro* (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:The_Man_with_the_Golden_Arm?uselang=it)

Collegamenti esterni

-
- (EN) Lee Pfeiffer, *The Man with the Golden Arm*, su Enciclopedia Britannica, Encyclopædia Britannica, Inc.
- (EN) *L'uomo dal braccio d'oro*, su MusicBrainz, MetaBrainz Foundation.
- (EN) *L'uomo dal braccio d'oro*, su IMDb, IMDb.com.
- (EN) *L'uomo dal braccio d'oro*, su AllMovie, All Media Network.
- (EN) *L'uomo dal braccio d'oro*, su Rotten Tomatoes, Fandango Media, LLC.
- (EN, ES) *L'uomo dal braccio d'oro*, su FilmAffinity.
- (EN) *L'uomo dal braccio d'oro*, su Box Office Mojo, IMDb.com.
- (EN) *L'uomo dal braccio d'oro*, su TV.com, Red Ventures (archiviato dall'url originale il 1º gennaio 2012).
- (EN) *L'uomo dal braccio d'oro*, su AFI Catalog of Feature Films, American Film Institute.
-  *L'uomo dal braccio d'oro* / *L'uomo dal braccio d'oro (altra versione)*, su Moving Image Archive, Internet Archive.



Portale Cinema: accedi alle voci di Wikipedia che trattano di cinema

Estratto da "[https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=L%27uomo_dal_braccio_d%27oro_\(film\)&oldid=140426550](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=L%27uomo_dal_braccio_d%27oro_(film)&oldid=140426550)"

Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli.